

**Temat:** Czas i przemijanie.

**Wiek uczniów:** 16-19 lat

**Czas:** 90 minut

**Cele:**

- odbiór tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,
- pobudzenie kreatywności,
- umiejętność odkrywania znaczeń związków frazeologicznych.

**Metody i formy pracy:**

- dyskusja, rozmowa kierunkowa, praca w grupach, drama,

**Materiały:**

Słowniki frazeologiczne,

Materiał, który stanowi inspirację do lekcji – zdjęcie ze spektaklu *Królowa Śniegu* w reż. W. Fełenczaka, 1975.



## Przebieg lekcji:

1. Poproś uczniów, żeby stali w milczeniu i gdy (wg nich) minie minuta usiedli. Uwaga! W sali nie może być dostępny żaden zegarek. Poproś też uczniów, żeby nie kierowali się zegarkami na rękach, czy w telefonach. Kontroluj to doświadczenie i zapisz na swojej kartce, ile czasu minęło gdy pierwsza i ostatnia osoba usiadła. Porozmawiajcie, skąd wynikają te różnice? Kiedy czas płynie szybko, a kiedy wolno? Jakie to są sytuacje?
2. Podziel klasę na kilka grup. Każda z nich otrzyma kilka haseł (związków frazeologicznych związanych z czasem), na podstawie których mają za zadanie stworzyć krótkie etiudy. Zaznacz, że w razie potrzeby mogą skorzystać ze słowników frazeologicznych. Przypomnijcie sobie, czym są związki frazeologiczne. Przykładowe hasła: iść z duchem czasu, gorący czas, trawić czas, jest to kwestia czasu, przetrwać próbę czasu, na wszystko przyjdzie czas, jest on nadszarpnięty przez ząb czasu, tylko miłość jest w stanie zatrzymać czas, czas to pieniądz.
3. Poproś grupy o prezentacje swoich haseł.
4. Podsumujcie ćwiczenie. Czym dla nich jest czas? Jaki związek frazeologiczny najbardziej opisuje ich relacje z czasem?
5. Postaw na środku pudełko i zapowiedz, że jest w nim zamknięty czas. Zapytaj uczniów, na co by przeznaczili czas, gdyby otrzymali go w prezencie. Poproś uczestników zajęć, żeby zapisali swoje pomysły na kartkach. Chętne osoby poproś o odczytanie na głos.
6. Porozmawiajcie, dlaczego brakuje nam czasu? Co za to odpowiada? Jakie znamy techniki organizacji czasu?
7. Spiszcie listę dobrych technik organizacji czasu. Zaproponuj też technikę Pomodoro (planowanie działań 25 minutowych), 5-10-15 (zrób listę czynności które zajmują Ci 5/10/15 minut, gdy wiesz, że masz godzinę wolną i nie wiesz, za co się zabrać to masz już pełną listę zadań, po które możesz sięgnąć), priorytetowanie zadań. Podzielcie się dobrymi praktykami.
8. Zaprezentuj zdjęcie ze spektaklu ilustrujące czas. Poproś o własną analizę i interpretację fotografii, a następnie poproś uczestników, aby inspirując się nią stworzyli własną formę, która jest dla nich odzwierciedleniem słowa czas.
9. Zaprezentujcie swoje prace i podsumujcie działanie.