

**Temat:** Po nitce do kłębka – jak świat inspiruje nas do tworzenia historii.

**Wiek uczniów:** 10-13 lat

**Czas:** 90 minut

**Cele:**

- kształtowanie umiejętności opowiadania historii,
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie,
- kształtowanie kreatywnego myślenia.

**Metody i formy pracy:**

- drama, gry i zabawy teatralne, ćwiczenia ruchowe, techniki animacji przedmiotu

**Materiały:**

- Material, który stanowił inspirację do lekcji – zdjęcie ze spektaklu *Mały Książę* w reż. M. Makonij, 1977r.

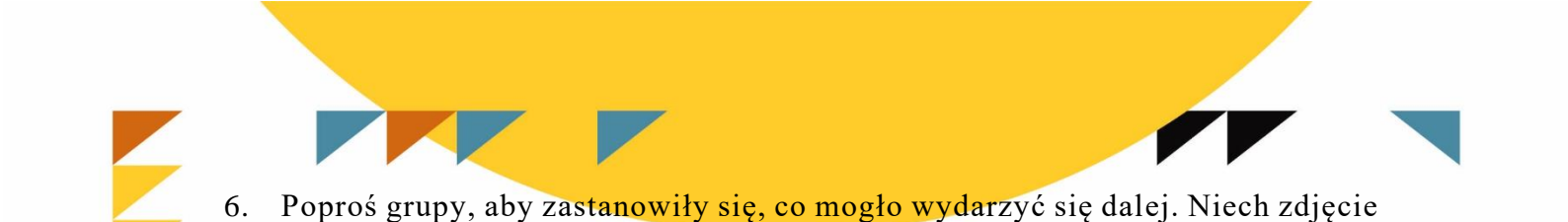


5 fragmentów liny

Do realizacji zajęć potrzebujemy sali bez krzeseł i ławek.

## Przebieg zajęć:

1. Poproś uczniów, by swobodnie przemieszczali się po sali zgodnie z poleceniami: nie chodzimy w kółko, skupiamy się na sobie, nie wchodzimy w interakcję, przecinamy środek. Zaproponuj, żeby spróbowali rozciągnąć ciało, wymasować spięte miejsca, strzepnąć napięcia z ciała.
2. Następnie proponuj kolejne zadania - spacerujemy tak:
  - jakbyśmy musieli przejść przez bardzo ciasną przestrzeń,
  - jakby ktoś nam związał ręce,
  - jakbyśmy się czegoś bardzo bali... uciekali przed czymś ... czuli się bezpiecznie... byli w nowym miejscu... byli w znanym sobie miejscu, ale ludzie wokół są nowi.
3. Zorganizuj przestrzeń sali jako scenę i widownię. Na środku sceny połóż linę i poproś, żeby każdy z uczestników spróbował podjąć się animacji przedmiotu zmieniając jego znaczenie np. lina jako wąż, lina jako szalik. Reszta grupy ma odgadnąć, czym jest lina.
4. Podziel klasę na 5 grup i każdej daj jedną linę. Poproś ich aby zbudowali etiudę teatralną z wykorzystaniem liny pokazując daną emocję. Każda grupa otrzyma inną emocję – radość, strach, smutek, złość itp. Należy zastanowić się, jaką funkcję będzie mieć lina np. maszyny, po której przejściu następuje zmiana emocji z A na B, albo linka jako skakanka wywołuje radość. Postaraj się dać grupom przestrzeń do swoich pomysłów, jeśli będzie im trudno – podpowiedz rozwiązania. Następnie każdy zespół prezentuje się – inni odgadują, jaką emocje prezentują.
5. Pokaż uczniom zdjęcie ze spektaklu i poproś, aby spróbowali idealnie odwzorować ze swoich ciał zdjęcie.

- 
6. Poproś grupy, aby zastanowiły się, co mogło wydarzyć się dalej. Niech zdjęcie stanowi inspirację do tego, co mogło wydarzyć się w kolejnych scenach spektaklu.
  7. Prezentacja efektów pracy.
  8. Na koniec porozmawiajcie o tym, co stworzyliście wspólnie. Zapytaj uczniów, jakie mają refleksje dotyczące powstałych prezentacji, co było dla nich łatwe trudne.