

Temat: Odwiedzamy krainę wyobraźni i snów.

Wiek uczniów: 6-10 lat

Czas: 60 minut

Cele:

- rozwijanie wyobraźni dziecka poprzez działania teatralne,
- rozwijanie umiejętności kreowania działania wyobraźniowego w ruchu,
- tworzenie krótkiej etiudy z wykorzystaniem techniki animacji przedmiotu.

Metody i formy pracy:

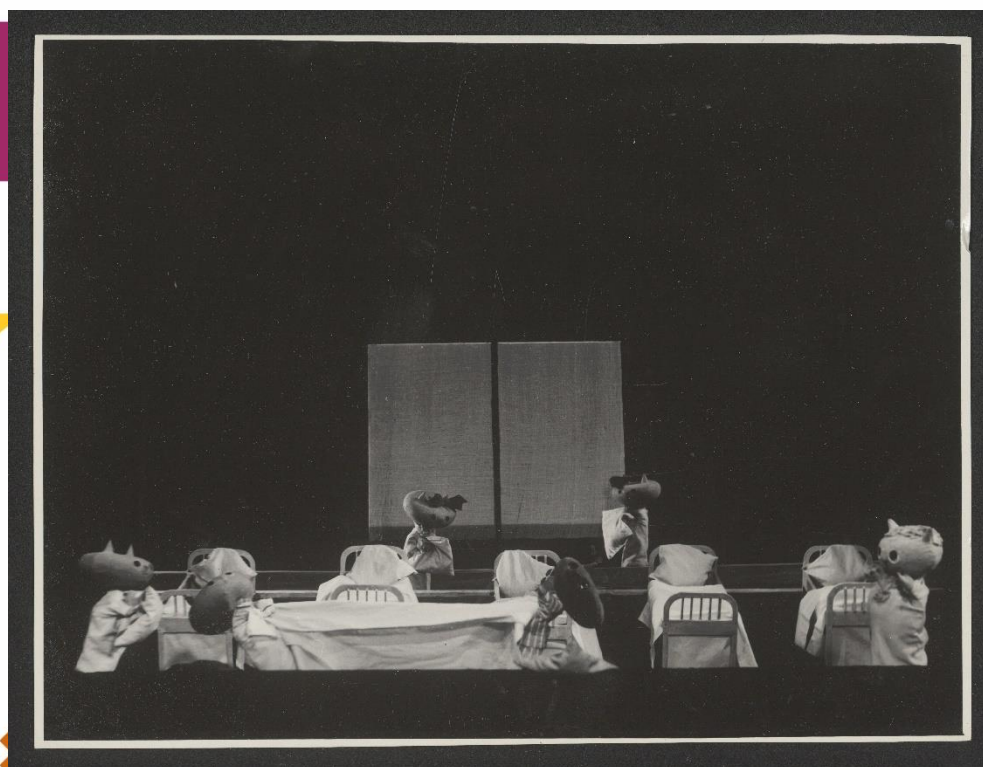
- drama, animacja przedmiotu, kalambury, pogadanka.

Materiały:

✚ rurka lub krótki patyk, rysunki przedmioty, które są potrzebne do przygotowania do snu (poduszka, budzik, koc, lampka, książka itp.), brystol, taśma samoprzylepna, kartki, kredki.

Materiał, który stanowi inspirację do lekcji:

Zdjęcie ze spektaklu *Pimpus Sadelko*, reż. J. Galewin, 1961r.



Przebieg zajęć:

1. Zaprosz dzieci do koła i spytaj, czy lubią podróżować, jakie miejsca odwiedziły, gdzie chciałyby pojechać. Po krótkiej rozmowie powiedz, że dziś wybiorą się w wyjątkową wycieczkę. Odwiedzicie przeróżne planety i kraje, do których z pewnością jeszcze nikt nie dotarł – będziecie pierwsi. Zaprosz dzieci do podróży, poprosz, żeby wstały i spacerowały po wyznaczonej przez Ciebie przestrzeni, np. po dywanie w sali, a następnie dodawaj następujące zadania:
 - „Skoro wybieramy się w podróż to musimy rozgrzać nasze stopy, aby były gotowe do chodzenia” – zaproponuj ćwiczenie, gdzie rozgrzewamy stawy skokowe, bądź stopy.
 - „Stopy rozgrzane, a ja widzę pierwszą planetę przed nami – jesteśmy na planecie, gdzie się stawia bardzo cicho stopy i w ogóle jest się bardzo cicho, bo mieszka tu straszny potwór i nie chcemy go zbudzić, bo mógłby nas zjeść”
 - „... a teraz jesteśmy na planecie, gdzie się stawia bardzo długie kroki”
 - „... na planecie, gdzie się bardzo dziwnie chodzi”.
 - „... na planecie, gdzie – cześć – mówi się tak: lajkololo”
 - „... na planecie, gdzie się bardzo głośno krzyczy”
 - „... na planecie, gdzie wszyscy siedzą w kółku”
2. Spytaj dzieci, czy są zmęczone i czy mają jeszcze ochotę na podróżowanie. Zdradź dzieciom, że kolejna planeta, do której się wybieracie jest bardzo wyjątkowa, bo można tam robić wszystko – można latać, biegać, jeść lody owocowe i chipsy. Z każdym zdaniem postaraj się przybliżyć dzieciom nazwę tej planety tak, aby same odgadły, że chodzi o sen. Np. masz cały czas zamknięte oczy, leżysz pod kołderką, itp. Spytaj dzieci, czy śnią, czy to jest przyjemne, czy zawsze pamiętają swoje sny.

3. Teraz będziecie rozmawiać o różnych czynnościach, jakie można wykonywać podczas swojej podróży na planetę sen. Do pokazania tej czynności posłuży Wam rurka/krótka patyk. Każda osoba wyjdzie na środek, weźmie do ręki przedmiot i spróbuje wyobrazić sobie, że wcale nie trzyma kijka, ale np. lunetę. Pokaz dzieciom dla przykładu jak należałoby zaangażować przedmiot, aby pozostali mogli w nim zobaczyć wspomnianą lunetę. Gdy dziecko będzie wykonywać zadanie poproś, aby zastygło na chwilę tak jakbyśmy oglądali pocztówkę, którą dziecko wysyła nam ze swojej planety – sen. Niech uczestnik nie zdradza swojego przedmiotu, ale da szansę pozostałym, aby mogli odgadnąć. Podsumujcie zadanie – podczas snów możemy robić przeróżne rzeczy, ogranicza nas jedynie wyobraźnia.
4. Zaprezentuj dzieciom zdjęcie ze spektaklu – spytaj, co widzą, jak mogłaby nazywać się ta scena, jakie czynności widoczne na zdjęciu są dowodem ich opinii. Poproś dzieci, aby rozejrzały się po przestrzeni. Na ścianach, ławkach i półkach przyklejone są różne obrazki, na których są narysowane przedmioty. Poproś dzieci, aby przeszły się po przestrzeni i obejrzały, co znajduje się w sali. Po chwili poproś, aby każde z dzieci wybrało max. 3 przedmioty, które będą mu potrzebne do tego, aby wyruszyć w swoją podróż na planetę Sen. (Przedmioty musisz porozklejać przed rozpoczęciem zajęć).
5. Zaprosz dzieci do koła, podsumujcie, co dzieci wybrały. Spróbujcie poprzyklejać na biały karton rysunki, prezentujące poprawny rytuał układania się do snu. Zwróć szczególną uwagę na czynność czytania książek, opowiadania historii.
6. Zaprosz dzieci do działania plastycznego. Przypomnij, gdzie tego dnia zawędrowaliście, jakie planety odwiedziliście, jakie czynności wykonywaliście. Następnie poproś, aby każdy zastanowił się, co dziś mu się przyśniło, albo, o czym chciałby śnić najbliższej nocy. Prace rozwieście w wyraźnym miejscu w sali, następnego dnia koniecznie o tym porozmawiajcie.